

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» Агрызского муниципального района
Республики Татарстан**

Согласовано
Руководитель исполнительного комитета
Агрызского муниципального района РТ

А.А. Акбашев

Утверждаю
директор МБУ ДО «ДШИ»
Агрызского муниципального района РТ

И.В. Сайфуллина

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2021-2022 учебный год**

Пояснительная записка

Учебные планы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Агрызского муниципального района Республики Татарстан (далее - Школа) направлены на решение следующих задач:

*обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

*обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;

*использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

*создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

Возможности школы представлены 4-летними, 5-летними, 7-летними программами обучения. Школа ориентирована на обучение всех желающих.

Учебный план Школы включает все возможные предметы, предложенные учебными планами 2005 года (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005, № 1814-18-07.4), а также Типовыми учебными планами ДМШ и ДШИ, утверждёнными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 № 242, от 23.12.96 № 01-266/16-12 и др.

Существующий учебный план Школы позволяет создать благоприятные условия организации учебного процесса, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению, что даёт возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план реализуется по утвержденному на 2021-2022 учебный год расписанию учебных занятий в ДШИ.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план Школы - комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, изобразительного и хореографического видов искусств.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

План обсуждается и принимается Педагогическим Советом Школы и утверждается директором Школы.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 40 минут, групповой предмет 65 минут.

Структура учебных планов

1. Учебные планы Художественного отделения
 - Срок обучения 4 года
2. Учебные планы Хореографического отделения
 - Срок обучения 5 лет

3. Учебные планы Музыкального отделения

- Срок обучения 5 лет
- Срок обучения 7 лет

Учебный план Художественного отделения

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Рисунок	1,5	1,5	2	2	4 класс
2.	Живопись	1,5	1,5	2	2	4 класс
3.	Композиция станковая	1,5	1,5	1,5	1,5	4 класс
4.	ДПИ	1,5	1,5	1,5	1,5	4 класс
5.	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	1,5	1,5	4 класс
6.	Предмет по выбору (дизайн, чеканка, гравировка, лепка)	-	-	1,5	1,5	-
Всего часов в неделю:		6	6	10	10	

Примечание:

- Учебный план Художественного отделения предполагает основной срок обучения – 4 года.
- Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс программы «Художественный класс».
- По всем предметам предусмотрена групповая форма проведения занятий.
- Количественный состав групп в среднем 8- 10 человек
- Дополнительно предусмотрены 56 часов по пленэру. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течении всего учебного года.

Характеристика учебных программ по предметам.

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное искусство:

- знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая, прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Ожидаемые результаты при освоении программы художественного отделения.

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся должны знать и понимать:

- терминологию изобразительного искусства;

- цветовой строй произведений живописи;

- основные и составные цвета;

- объекты живой природы, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- известные центры народных художественных ремёсел России;

- ведущие художественные музеи России;

Владеть навыками:

- работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- подготовки работ к экспозиции;

Уметь:

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы и инструменты;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыке;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Учебный план Хореографического отделения

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
1.	Классический танец	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
2.	Народно-сценический танец	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
3.	Современный танец	-	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
4.	Ансамбль	1	1	1	2	2	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	-
7.	Ритмика	1	-	-	-	-	-
8.	Гимнастика	1	-	-	-	-	-
9.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	-
Всего часов в неделю:		6	6,5	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

- Учебный план Хореографического отделения предполагает основной срок обучения – 5 лет.
- Выпускники 5 года обучения считаются окончившими полный курс 5-ти летней образовательной программы «Класс хореографии».
- Количественный состав групп в среднем 8-10 человек.
- Концертмейстерские часы предусматриваются по предметам: классический танец, народно-сценический танец, ритмика и танец из расчета 100% общего количества часов.

Всего часов в неделю:	4,5	5,5	5,5	7	7	7	7	
-----------------------	-----	-----	-----	---	---	---	---	--

Примечание:

- Учебный план Музыкального отделения разделяется по срокам на 5- летнее и 7- летнее образование.
- Младшими следует считать:
по 7-летней программе – 1,2,3,4 классы, по 5-летней программе – 1,2 классы;
- Старшими следует считать:
по 7-летней программе – 5,6,7 классы, по 5-летней программе – 3,4,5 классы;
- Основной формой индивидуальных занятий является музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, домра, саксофон, балалайка.
- Для обучающихся осваивающих образовательные программы инструментальных классов проводятся групповые занятия по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование, ансамбль, оркестр. Количественный состав групп – в зависимости от количества обучающихся в классе и сменности занятий, но не более 10 в группе.
- Выпускники 5/7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы
- Формы коллективного музицирования: хор, вокальный ансамбль, ансамбль народных инструментов, ансамбль скрипачей, ансамбль гитаристов, оркестр.
- Формы музицирования: чтение с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле.
- Предмет по выбору: общее фортепиано.
- Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хором, по группам в соответствии с учебным планом.
- Помимо занятий в хоре, ансамблях в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамблей и отдельно младшего и старшего хора (по 2 урока)
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, инструментальных ансамблей и вокальных ансамблей (по 2 урока в месяц);
- Концертмейстерские часы для проведения занятий в классе вокала, с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц)

Характеристика учебных программ по предметам.

Хор: - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Специальность: - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Сольфеджио: - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература: - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных - музыкальных произведений; - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии; - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Ожидаемые результаты при освоении программ музыкального отделения

В результате изучения программ «Фортепиано», «Скрипка», «Аккордеон», «Баян», «Гитара», «Домра», «Балалайка», «Хоровое пение» обучающиеся должны знать и понимать:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; - знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыков публичных выступлений; - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.